

Práctica 2 - Audacity

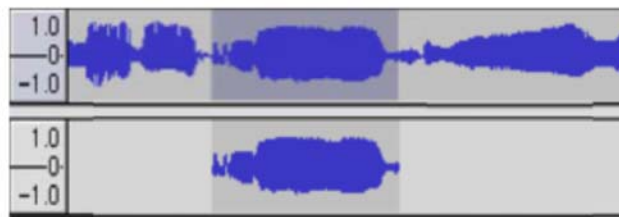
Silenciar, duplicar y dividir una pista de audio con Audacity

Realice una grabación de su voz de alrededor de 20s de duración

- Realice la operación *Editar -> Silenciar* audio en una parte intermedia de su grabación. El resultado es una región plana en la señal.

Si se ha silenciado una parte entre líneas vocales, hay que tener en mente que una súbita caída en el volumen del sonido es desagradable. Para limitar ese efecto usaremos la herramienta envolvente para disminuir el volumen en esa área, al inicio y/o al final del corte.

- Seleccione otra área de la señal. Ejecute la opción *Editar -> Duplicar*. Una nueva pista es creada y el material copiado es pegado en esa nueva pista en el mismo punto de la línea de tiempo:



Con el resultado se pueden experimentar efectos, ya que es posible modificar, desfasar, filtrar, etc., las pistas separadamente. La combinación de sonidos y efectos puede producir resultados muy interesantes. Por ejemplo, puede asignar una pista al canal izquierdo y otra al canal derecho para producir un sonido estéreo. La mezcla final se guarda con la opción *Archivo -> Exportar*.

- La herramienta *Editar -> Dividir* hace lo mismo que duplicar, pero también se silencia el material seleccionado después de copiarlo a una nueva pista. Imagine que en un diálogo, quien habla hizo una pausa después de la primera palabra. Y queremos eliminar esa pausa...

Seleccionamos la parte después de la pausa. Usamos la función dividir para llevar el audio seleccionado a una nueva pista.

Enseguida usamos la herramienta de desplazamiento en el tiempo para mover la pista inferior a la izquierda, hasta que la pausa no sea muy notoria.

